

سلسلة الشراع في اللغة العربية

الدراسة الأولى

فأ

الدراسة الثانية

لصف الثاني الثانوي

الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨

بسم الله الرحمن الرحيم

✽ حروف الجر وما تختص به /

هذه الحروف العشرة كلها مختصة

بالأسماء وهي تعمل فيها الجر:

◀ مِنْ ◀ إِلَى ◀ عَنْ ◀ عَلَى ◀ فِي  
◀ كَ ◀ لِ ◀ بِ ◀ حَتَّى ◀ خَلَا  
◀ عَدَا ◀ مُذْ ◀ مُنْذُ ◀ رَبِّ ◀ كَيْ  
◀ وَ ◀ تَ ◀ حَاشَا ◀ لَعَلَّ ◀ مَتَى

📖 متى تكون (كي) حرف جر؟

تكون (كي) حرف جر في موضعين:

[١] إذا دخلت على (ما) الاستفهامية:

◀ كيـمه ؟ ◀ أي له ؟

[٢] إذا دخلت على المضارع المنصوب:

◀ جِئْتُ كَيْ أَكْرَمَ زَيْدًا.

📖 في لغة من تكون (لعل) حرف جر؟ وما

اللغات الواردة فيها عندهم؟

وتكون (لَعَلَّ) حرف جر في لغة (عقيل)

◀ لعل أبي المغوار منك قريب

◀ لَعَلَّ الله فَضَّ لَكُمْ عَلَيْنَا

اللغات الواردة في (لَعَلَّ) عندهم:

(لعل) - (لعل) - (عل) - (عل)

📖 في لغة من تكون (متى) حرف جر؟

وتكون (متى) حرف جر في لغة (هُذَيْل)،

◀ (أَخْرَجَهَا مَتَى كُمَه) ◀ أي من كمه.

◀ مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ لَهُنَّ نَبِيْجٌ ◀ أي من لجج.

✽ الجر (لولا) /

◀ إذا وقع اسم ظاهر بعد (لولا):

فإنه يعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوباً

◀ (لولا الله ما اهتدينا)

◀ أما إذا وقع بعدها ضمير:

ففيه الخلاف التالي:

[١] المصنف: (لولا) ليست من حروف الجر.

[٢] الأخفش: (لولا) ليست من حروف الجر.

و(ي، ك، هـ) في موضع رفع بالابتداء.

[٣] المبرد: (لولاك) ونحوه لم يرد (وهذا مرفوض)

[٤] سيبويه: لا تجر إلا المضمرة لولاي/ك/هـ

◀ وَلَوْلَاكَ لَمْ يَغْرِضْ لَأَحْسَابِنَا حَسَنٌ

◀ وكم مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طُحِتَ كما هَوَى..

✽ ما يختص بحر الاسم الظاهر /

📖 من حروف الجر ما لا يجر إلا الظاهر:

(مُنْذُ - مُذْ - حَتَّى - الكاف - الواو - رَبِّ - التاء)

📖 مجيء (مذ - منذ) حرفاً جر /

ولا تجر (منذ - مذ) من الأسماء الظاهرة إلا

أسماء الزمان:

• فَإِنْ كَانَ الزَّمان حَاضِرًا: كانت بمعنى (في).

◀ (مَا رَأَيْتَهُ مُنْذُ يَوْمِنَا) أي في يومنا.

• وَإِنْ كَانَ الزَّمان مَاضِيًا: كانت بمعنى (من).

◀ (مَا رَأَيْتَهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) أي من يوم الجمعة.

📖 شذ جر (حتى) للضمير:

◀ فَتَى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ

📖 اللغات في (حتى):

ولغة هُذَيْل: إبدال حائها عينًا، وقرأ بها ابن مسعود

(فتربصوا بِهِ عَتَّى حِينَ).

📖 استعمال (الواو - التاء) حروف جر /

◀ ف(الواو - التاء): مختصتان بالقسم.

◀ ولا يجوز ذكر فعل القسم معهما:

فلا تقول (أقسم والله ولا أقسم تالله).

## 📖 الأصل في (التاء) والمسموع فيها /

❖ الأصل: لا تجر إلا لفظ (الله): فتقول: (تالله).  
❖ المسموع فيها:

١- جرهما للفظ (رَبِّ الكعبة) < (تربِّ الكعبة).

٢- وسمع < (تالرحمن).

٣- وذكر الخفاف: (تَدَحْيَاتِكَ) وهذا غريب.

## 📖 استعمال (رب) حرف جر /

❖ ولا تجرب إلا نكرة < رَبَّ رَجُلٍ عَالِمٍ لَقِيتُ.

❖ وقد شذ جرهما لضمير الغيبة < وَرَبَّهُ عَطِبَا

❖ كما شذ جر الكاف لضمير الغائب:

❖ وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَيْبَا أَوْ أَقْرَبَا

❖ كَهْ وَلَا كَيْنَنَّ إِلَّا حَاطِلًا

## ❖ استعمالات (من) الجارة /

### 📖 استعمالات (من) الجارة:

١- للتبعيض.

❖ أَخَذْتُ مِنْ الدَّرَاهِمِ.

❖ (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ ..).

٢- لبيان الجنس:

❖ (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ).

٣- لابتداء الغاية مكانا كثيرا وزمانا قليلا:

❖ (مَنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى)

❖ (لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ)

❖ تُخَازِنُ مِنْ أَزْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةٍ ... إِلَى الْيَوْمِ

٤- زائدة:

❖ مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ.

### 📖 متى تأتي (من) زائدة، مثل:

ولا تزداد عند جمهور البصريين إلا بشرطين:

(١) أن يكون المجرور بها نكرة.

(٢) أن يسبقها نفي أو شبهه (نهي - استفهام).

❖ مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ.

❖ لَا تَضْرِبُ مِنْ أَحَدٍ.

❖ هَلْ جَاءَكَ مِنْ أَحَدٍ؟

## ❖ استعمال (حتى - اللام - إلى - الباء) /

### 📖 (إلى - حتى - اللام) تدل على انتهاء الغاية /

[١] والأصل فيهم (إلى): لأنها تجر الآخر وغيره:

❖ سِرْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ / إِلَى نِصْفِهِ.

[٢] (حتى) فلا تجر إلا ما كان (آخرًا) أو متصلاً به:

❖ قَالَ تَعَالَى: (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ)

❖ سِرْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى آخِرِ اللَّيْلِ..

[٣] (اللام) تستعمل للانتهاء قليلاً:

❖ قَوْلُهُ تَعَالَى: (كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى)

### 📖 (من - الباء) تستعمل بمعنى بدل:

❖ (أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ)

❖ (وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ..)

❖ وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا.

❖ (مَا يَسُرُّنِي بِهَا حُمْرَ النَّعَمِ)

❖ فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا ... شَتَّوْا الْإِغَارَةَ..

## ❖ ما تفيد (اللام - الباء - في) /

### 📖 يبين معاني (اللام) ممثلاً لما تقول:

[١] للانتهاء:

[٢] للملك:

❖ (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ)

❖ الْمَالُ لِيَزِيدَ.

[٣] لشبه الملك:

❖ الْجُلُ لِلْفَرَسِ. ❖ الْبَابُ لِلدَّارِ.

[٤] للتعدية:

❖ (فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا)

[٥] للتعليل:

❖ جِئْتُكَ لِإِكْرَامِكَ.

❖ قول الشاعر: وَإِنِّي لَتَعْرِونِي لِدُكْرَاكِ هِزَّةٌ ...

[٦] زائدة قياساً:

❖ لَزَيْدٍ ضَرَبْتُ.

❖ (إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ)

[٧] زائدة سماعاً

❖ ضَرَبْتُ لَزَيْدٍ.



## 📖 فيمَ اشتركت (الباء - في)، مثل.

اشتركت (الباء - في) في إفادة الظرفية والسببية/

🔹 (وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ \* وَبِاللَّيْلِ)

🔹 (فَيُظْلَمُ مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ..)

🔹 (دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا..)

📖 وكون (في) للظرفية أكثر من كونها للسببية.

## 📖 من معاني (الباء) /

[١] للظرفية: 🔹 وبِاللَّيْلِ

[٢] للسببية: 🔹 فَيُظْلَمُ مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا

[٣] للاستعانة:

🔹 كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ. 🔹 قَطَعْتُ بِالسَّكِينِ.

[٤] للتعدية:

🔹 ذَهَبْتُ بِرَيْدٍ 🔹 (ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ)

[٥] للتعويض:

🔹 اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِأَلْفٍ دِرْهَمٍ

🔹 (أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ)

[٦] للإلصاق:

🔹 مَرَرْتُ بِرَيْدٍ. 🔹 مَسَحْتُ رَأْسِي بِيَدِي.

[٧] بمعنى (مع):

🔹 بَعَثْتُ النَّوْبَ بِطَرَاهِ 🔹 بَعَثْتُ الدَّارَ بِأَنْثَاهَا

🔹 بعثتك الجمل بما حمل

[٨] بمعنى (من):

🔹 شَرِبْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ

[٩] بمعنى (عن):

🔹 (سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ)

[١٠] للمصاحبة:

🔹 (فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ)

📖 (باء التعدية) كالهزمة في تصييرها الفعل اللازم

متعدياً، فيصير بذلك الفاعل مفعولاً،

📖 إعراب (شربن بماء البحر):

✦ (شربن): فعل وفاعل.

✦ (بماء): الباء حرف جر، و(ماء) اسم مجرور بالباء،

والجار والمجرور متعلق بالفعل شرب.

✦ (البحر): مضاف إليه مجرور.

## 📖 ما تستعمل فيه (على - عن) /

### 📖 استعمالات (على) /

[١] تستعمل على للاستعلاء كثيراً:

🔹 زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ.

[٢] وتستعمل بمعنى (في):

🔹 (وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا)

[٣] واستعملت بمعنى (عن):

🔹 إِذَا رَضِيتَ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ

### 📖 استعمالات (عن) /

[١] تستعمل عن للمجازاة كثيراً:

🔹 رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ.

[٢] وتستعمل بمعنى (بعد):

🔹 (لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ)

[٣] وتستعمل بمعنى (على):

🔹 لَا هَ ابْنِ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ ... عَنِّي

## 📖 استعمالات (الكاف) /

### 📖 استعمالات (الكاف) /

[١] تستعمل للتشبيه كثيراً:

🔹 زَيْدٌ كَالْأَسَدِ.

[٢] وتستعمل للتعليل:

🔹 قوله تعالى (وَادْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ)

[٣] وتستعمل زائدة للتوكيد:

🔹 (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) 🔹 كَيْفَ

🔹 لَوَاحِقِ الْأَقْرَابِ فِيمَا كَالْمَقْقُ

## 📖 استعمالات (الكاف - على - عن) أسماء /

### 📖 استعمال الكاف اسماً قليلاً:

🔹 أَتَنَهَّوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ ... كَالطَّعْنِ

### 📖 (على - عن) اسمين:

وذلك إذا دخلت عليهما (من): وتكون "على"

بمعنى "فوق"، و"عن" بمعنى "جانب"

🔹 غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ ظَمُّوْهَا .

🔹 مِنْ عَن يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي

## استعمال (مذ - منذ) اسمين أو حرفين/

### تستعمل (مذ - منذ) اسمين:

(١) إذا وقع بعدهما الاسم مرفوعاً:

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

(٢) إذا وقع بعدهما فعل:

مَا رَأَيْتُهُ مُذْ نَجَحَ.

### تستعمل (مذ - منذ) حرفين:

إن وقع ما بعدهما مجروراً - فهما حرفا جر

(مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ).

## زيادة (ما) بعد (من - عن - الباء)/

### تزداد (ما) بعد (من - عن - الباء) فلا

#### تكفها عن العمل:

قوله تعالى: (مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُغْرِقُوا)

قوله تعالى (عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحَنَّ نَادِمِينَ)

قوله تعالى (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ)

## زيادة (ما) بعد (الكاف - رب)/

### تزداد (ما) بعد (الكاف - رب) فتكفهما

#### عن العمل وهو كثير:

كَمَا الْجَبَطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيمٍ

رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ

### وقد تزداد بعدهما (ما) ولا تكفهما عن

#### العمل وهو قليل:

مَاوِيَّ يَا رُبَّتِمَا غَارَ

كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ

## حذف (رب) وبقاء عملها/

### الشائع: أنه لا يجوز حذف حرف الجر وإبقاء عمله

إلا في (رب) بعد (الواو)

(وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرْقُنِ) أي ورُب قاتم

### القليل: حذفها بعد (الفاء - بل) قليلاً:

فَمِثْلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَفْتُ وَمُزْضِعٍ

بِل بَلَدٍ مِلْءُ الْفِجَاجِ قَتَمَهُ

### الشاذ: حذفها من غير أن يتقدمها شيء:

رَسَمِ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ

## حكم الجر بحرف جر محذوف غير (رب)/

### الجر بغير (رب) محذوفاً على قسمين:

#### [١] مُطَرَّد:

بِكَمْ دِرْهِمٍ إِشْتَرَيْتَ هَذَا؟

#### [٢] غَيْرُ مُطَرَّد:

فَقَالَ: خَيْرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

أَشَارَتْ كُلِّيٌّ بِالْأَكْفِ

حَتَّى تَبَدَّخَ فَارَزَتْقَى الْأَعْلَامِ



# سلسلة الشرائع في اللغة العربية

## [٢] الإضافة غير المحضة:

هي إضافة الوصف إلى معموله

وهذه لا تفيد الاسم الأول تخصيصاً ولا تعريفاً.

هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ. هَذَا رَاجِيْنَا.

هَذَا مَضْرُوبُ الْأَبِّ. هَذَا مُرَوِّعُ الْقَلْبِ.

هَذَا حَسَنُ الْوَجْهِ. هَذَا قَلِيلُ الْحِيلِ

هـ فَإِنْ كَانَ الْمُضَافُ (غَيْرُ وَصْفٍ) أَوْ (وَصْفًا غَيْرَ

عَامِلٍ): فَالْإِضَافَةُ مُحَضَّةٌ:

عَجَبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ. (مصدر)

هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ أُمْسٍ. (اسم فاعل بمعنى الماضي)

## سبب التسمية /

### الإضافة المحضة:

وسميت محضة؛ لأنها خالصة من نية الانفصال

بخلاف غير المحضة فإنها على تقدير الانفصال.

### تسمية الإضافة المحضة بالمعنوية:

سميت الإضافة المحضة بالإضافة المعنوية؛

وذلك لأنها تفيد إما تخصيصاً أو تعريفاً.

### تسمية الإضافة غير المحضة باللفظية:

الإضافة اللفظية هي الإضافة غير المحضة؛ لأن

الإضافة تفيد التخفيف وفائدتها ترجع إلى اللفظ.

## توضيحات هامة /

### قوله تعالى (هَذَا بِالْغَلَامِ) دليل

### على أن الإضافة اللفظية لا تفيد تعريفاً:

ولذلك توصف به النكرة، حيث وصفت كلمة

(هَذَا) النكرة بـ(بالغ) النكرة الذي لم يكتسب

التعريف رغم إضافته إلى المعرفة.

### الإضافة غير المحضة لا تفيد تخصيصاً:

ولذلك تدخل (رب) عليها وإن كان مضافاً لمعرفة،

مثل (رُبَّ رَاجِيْنَا).

## بسم الله الرحمن الرحيم

## الإضافة وما يحدث بسببها /

### ما الذي يحدث لأجل الإضافة؟

(١) حُذِفَ (نون) التثنية أو الجمع أو (التنوين).

(٢) جُرَّ المضاف إليه.

مثال: هَذَانِ غُلَامًا زَيْدٍ وَهَوْلَاءِ بَنُوهُ وَهَذَا صَاحِبُهُ.

### أراء النحاة في إجار للمضاف إليه:

(١) مجرور بحرف مقدر وهو (اللام - من - في).

(٢) مجرور بالمضاف (وهو الصحيح).

### متى يتعين تقدير (من) و (في) و (ل)؟

[١] يتعين تقدير (من) /

إن كان المضاف إليه جنساً للمضاف:

هَذَا ثَوْبٌ خَزٍّ وَخَاتَمٌ حَدِيدٍ.

[٢] يتعين تقدير (في) /

إن كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف:

أَعْجَبَنِي ضَرْبُ الْيَوْمِ زَيْدًا

(تَرَبُّصٌ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ)

(بَلَّ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ)

[٣] يتعين تقدير (اللام) /

إن لم يتعين تقدير (من) أو (في):

هَذَا غُلَامٌ زَيْدٍ.

هَذِهِ يَدٌ عَمْرٍو.

## أقسام الإضافة (المحضة - غير المحضة) /

### [١] الإضافة المحضة:

هي غير إضافة الوصف إلى معموله

وهي تفيد الاسم الأول:

أ- تخصيصاً: إن كان المضاف إليه نكرة: ←

هَذَا غُلَامٌ امْرَأَةٌ.

ب- تعريفاً: إن كان المضاف إليه معرفة: ←

هَذَا غُلَامٌ زَيْدٍ.

## ✽ شرط دخول (ال) على الوصف المضاف

### ❏ لا يجوز دخول (ال) على المضاف:

إذا كانت الإضافة محضة

فلا تقول (هَذَا الْغُلَامُ رَجُلٌ) لأن الإضافة منافية لـ (ال) فلا يجمع بينهما.

### ❏ يجوز دخول (ال) على المضاف:

إذا كانت الإضافة غير محضة؛ لأن الإضافة على نية الانفصال.

وذلك بشرط: أن تدخل (ال) على المضاف

إليه أو على ما أضيف إليه المضاف إليه:

الْجَعْدُ الشَّعْرُ. الضَّارِبُ الرَّجُلِ.

الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي.

### ❏ إذا كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالم:

كفى وجود (ال) في المضاف ولم يشترط وجودها

في المضاف إليه، وتحذف النون للإضافة:

هَذَانِ الضَّارِبَانِ زَيْدٌ. هَؤُلَاءِ الضَّارِبُونَ زَيْدٌ.

## ✽ الاسم لا يضاف إلا إلى غيره في المعنى /

❏ ولا يضاف اسم لما به اتحد في المعنى كالمترادفين

وكالموصوف وصفته..

❏ فلا يقال: قُمَحٌ بُرٌّ ← (لأنهما مترادفين)

❏ ولا يقال: رَجُلٌ قَائِمٌ. ← (لأنهما موصوف وصفته)

❏ وما ورد موهماً لذلك (مؤول):

❏ سَعِيدٌ كُرْزٍ ← والتأويل (جاءني مسمى كرز)

❏ يَوْمٌ الْخَمِيسِ ← والتأويل (يوم مسمى الخميس)

❏ حَبَّةُ الْحَمَقَاءِ. ← والتأويل (حبة البقلة الحمقاء)

❏ صَلَاةُ الْأُولَى. ← والتأويل (صلاة الساعة الأولى)

## ✽ اكتساب المضاف (التذكير والتأنيث) /

يكتسب المضاف من المضاف إليه التأنيث بشرط:

كون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه

❏ قُطِعَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ.

❏ .. اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْقُطُ ... أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ

وربما يكتسب المضاف التذكير من المضاف إليه:

❏ (إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ)

## ✽ الأسماء الملازمة للإضافة وأقسامها /

[١] ما يلزم الإضافة لفظاً ومعنى: /

عِنْدَ لَدَى سِوَى قُصَارَى

حُمَادَاهُ (بمعنى غايته)

[٢] ما يلزم الإضافة معنى دون لفظ:

كُلُّ بَعْضُ أَيْ

## ✽ الأسماء المضافة إلى مضمير /

❏ من الأسماء التي يجب إضافتها للضمير /

[١] وَحَدَّكَ [٢] لَبَّيْكَ

[٣] دَوَّالِيكَ [٤] سَعْدِيكَ

❏ وشذ إضافة (لَبَّى) إلى ضمير الغيبة:

❏ لَقُلْتُ لَبَّيْهِ لَمَنْ يَدْعُونِي

❏ وشذ إضافة (لَبَّى) إلى الظاهر:

❏ فَلَنِي يَدَيَّ مَسُورٍ

❏ الاختلاف في (لَبَّى):

[١] سببويه: أن (لبيك - سعديك) مثنى

[٢] يونس: أنهما ليسا بمثنى

## ✽ ما يلزم إضافته إلى الجمل /

[١] (حليث): فتضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية /

❏ اجْلِسْ حَيْثُ (زَيْدٌ جَالِسٌ) أو (جَلَسَ زَيْدٌ)

❏ وشذ إضافتها إلى مفرد:

❏ أَمَا تَرَى حَيْثُ سُرَيْلٍ طَالِعًا

[٢] (إذ): فتضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية /

❏ جِئْتُكَ إِذْ (زَيْدٌ قَائِمٌ) أو (قَامَ زَيْدٌ)

❏ ويجوز حذف الجملة المضاف إليها ويؤتى

التنوين عوضاً عنها:

❏ قوله تعالى (وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ)

[٣] (إذا): فلا تضاف إلا إلى جملة فعلية /

❏ آتِيكَ إِذَا قَامَ زَيْدٌ



## [٤] (حين - وقت - زمان - يوم)

### هـ إذا كان ظرفاً ماضياً:

يجوز إضافته إلى ما تضاف إليه (إذ) من  
الجملة الاسمية والفعلية (وهذا ليس وجوباً)

هـ جِئْتُكَ حِينَ (جَاءَ زَيْدٌ) أَوْ (زَيْدٌ قَائِمٌ)

هـ جِئْتُكَ وَقْتُ (جَاءَ عَمْرُو) أَوْ (عَمْرُو قَائِمٌ)

### هـ فإن كان الظرف غير ماضٍ /

لم يجز مجرى (إذ) بل يعامل معاملة (إذا) فلا  
يضاف إلى الاسمية بل يضاف إلى الفعلية:

هـ أَجِئْتُكَ حِينَ يَجِيءُ زَيْدٌ

### هـ فإن كان الظرف محدوداً /

لا يضاف إلى جملة، لكن يضاف إلى مفرد،

هـ شَهْرُ رَمَضَانَ هـ حَوْلُ كَذَا (أي سنة كذا)

## ✽ الأسماء المضافة إلى الجملة (الإعراب - البناء) /

### [١] ما يضاف إلى الجملة جواراً:

← مذهب الكوفيين والفارسي والمصنف:

يجوز فيه الإعراب والبناء.

هـ هَذَا (يَوْمٌ/يَوْمٌ) جَاءَ زَيْدٌ.

هـ هَذَا (يَوْمٌ/يَوْمٌ) بَكَرْتُ قَائِمٌ.

● المختار فيما أضيف إلى ماضٍ ← البناء.

هـ عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا

● والمختار فيما أضيف مضارع أو جملة اسمية:

← الإعراب.

هـ وقد قرئ في السبعة (هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ..)

← مذهب البصريين: ما أضيف إلى:

١- جملة فعلية فعلها بمضارع ← يجب الإعراب

٢- جملة اسمية ← يجب الإعراب

٣- جملة فعلية فعلها ماضٍ ← يجب البناء

### [٢] ما يضاف إلى جملة وجوباً:

← فملازم للبناء؛ لشبهه بالحرف في الافتقار إلى

الجملة ك(حيث - إذ - إذا).

## ✽ آراء العلماء في إضافة (إذا) إلى الاسمية /

هـ (إذا) تلزم الإضافة إلى الجملة الفعلية ولا

تضاف إلى الاسمية خلافاً (للأخفش والكوفيين):

هـ فلا تقول: أَجِئْتُكَ إِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ.

هـ الخلاف في (زيد) في قوله (أَجِئْتُكَ إِذَا زَيْدٌ قَامَ):

(١) سيبويه: (زيد) مرفوع بفعل محذوف، وليس

مرفوعاً على الابتداء.

(٢) الأخفش: (زيد) يجوز كونه مبتدأ خبره (قام).

## ✽ حكم إضافة (كلا - كلتا) /

هـ من الأسماء إطلازمة للإضافة لفظاً

ومعنى (كلا - كلتا): ولا يضافان إلا إلى

(معرفة مثنى) لفظاً ومعنى أو معنى دون لفظ:

هـ جَاءَنِي كِلَا الرَّجُلَيْنِ. هـ جَاءَنِي كِلَتَا الْمُرَاتَيْنِ.

هـ جَاءَنِي كِلَاهُمَا. هـ جَاءَنِي كِلْتَاهُمَا.

هـ إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلشَّرِّ مَدًى ... وَكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ

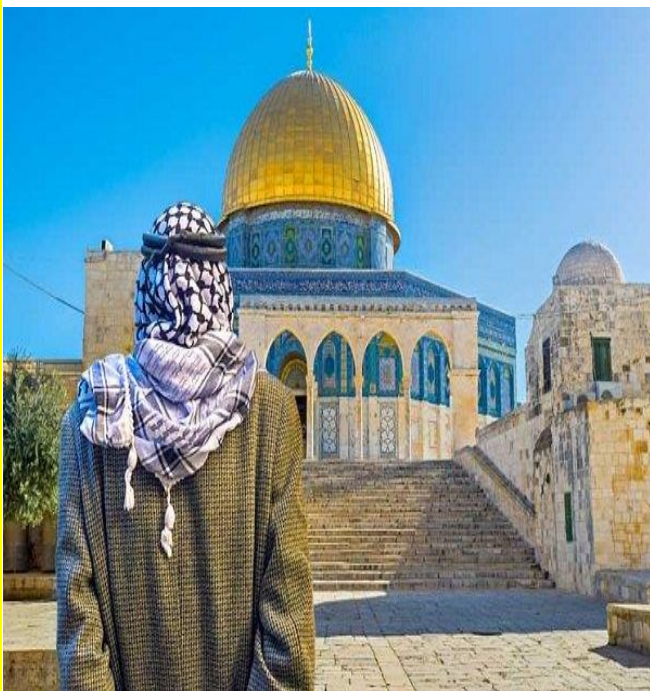
هـ لا يجوز أن نقول:

هـ كِلَا زَيْدٍ وَعَمْرُو جَاءَ

هـ كِلَا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضُدًا

← الشاهد (كِلا أَخِي وَخَلِيلِي): حيث أضاف (كلا) إلى

متعدد، مع التفرق بالعطف، وهو شاذ.





## إعمال المصدر

### يعمل المصدر عمل الفعل في موضعين:

(١) أن يكون نائياً مناب الفعل:

ضَرْبًا زَيْدًا.

(٢) أن يقدر بـ (أَنْ) والفعل) أو بـ (مَا والفعل):

أ- يقدر بـ (أَنْ): إذا أريد المضي أو الاستقبال/

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا أَمْسٍ أَوْ غَدًا.

ب- ويقدر بـ (مَا): إذا أريد به الحال/

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا الْآنَ.

### أحوال إعمال المصدر المقدر:

(١) مُضَافًا: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا.

(٢) مُجَرَّدًا عن الإضافة و(أَل): وهو المنون:

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدًا.

(أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا...)

يَضْرِبُ بِالسَّيْفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ

(٣) مُحَلًى بـ (ال):

ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ

فَإِنَّكَ وَالتَّائِبِينَ عُرْوَةً بَعْدَمَا

قَلَمَ أَتَّكِلَ عَنِ الضَّرْبِ مَسْمَعًا

⚠️ **لاحظ أن:** إعمال المضاف أكثر من إعمال

المنون، وإعمال المنون أكثر من إعمال المحلى بـ (ال).

### اسم المصدر، تعريفه وعمله:

⌨ **اسم المصدر:** هو ما ساوى المصدر في الدلالة

على معناه وخالفه بخلوه لفظًا وتقديرًا من

بعض ما في فعله دون تعويض.

⌨ **عمله وأمثله:** اسم المصدر قد يعمل عمل

الفعل قليلاً، ومن ذلك

وَبَعْدَ عَطَاكَ الْمَائَةَ الرِّتَاعَا

(مِنْ قُبَلَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ الْوُضُوءُ)

إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءُ لَمْ يَجِدْ

بِعَشْرَتِكَ الْكَرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ

### يؤخذ من التعريف:

(١) أن ما خلا من بعض ما في فعله لفظاً لاتقديراً:

لا يكون اسم مصدر بل يكون مصدرًا ، ك(قتال)

(٢) إن خلا من بعض ما في فعله لفظاً وتقديرًا،

ولكن عوض عنه شيء: فهو مصدر، ك(عدة)

### إضافة المصدر لفاعله أو مفعوله/

### يضاف إلى الفاعل فيجره، وينصب المفعول:

عَجِبْتُ مِنْ شَرْبِ زَيْدِ الْعَسَلِ.

قوله تعالى (وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ)

### و يضاف إلى المفعول فيجره، ويرفع الفاعل:

عَجِبْتُ مِنْ شَرْبِ الْعَسَلِ زَيْدًا.

نَفَى الدَّرَاهِيمَ تَنْقَاذُ الصَّيَارِفِ

### الاختلاف في إعراب (مَنْ):

(وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا)

↑ (مَنْ) فاعلاً بحج، وهذا مردود

↑ (مَنْ) بدل من الناس

↑ (مَنْ) مبتدأ والخبر محذوف

### ويضاف المصدر إلى الظرف ثم يرفع

### الفاعل وينصب المفعول:

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ الْيَوْمِ زَيْدٌ عَمْرًا.

### حكم تابع المجرور بالمصدر/

### إذا أضيف المصدر إلى الفاعل:

• ففاعله يكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً.

• فيجوز في تابعه (الرفع والجر)

عَجِبْتُ مِنْ شَرْبِ زَيْدِ (الظَّرِيفِ)

طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمُظْلُومُ

### وإذا أضيف المصدر إلى المفعول:

• فمفعوله مجرور لفظاً منصوب محلاً.

• فيجوز في تابعه مراعاة اللفظ والمحل

مَخَافَةُ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيَّانَا

## بسم الله الرحمن الرحيم

### إعمال اسم الفاعل /

#### ما هو اسم الفاعل؟

هو اسم مصوغ لما وقع منه الفعل أو قام به

#### ما هو عمله؟

يعمل عمل فعله، فإن كان لازماً رفع الفاعل فقط،

وإن كان متعدداً رفع الفاعل ونصب المفعول به.

#### لماذا يعمل اسم الفاعل المجرد من (أل) عمل

الفعل إذا دل على الحال والاستقبال، ولا

يعمل إذا دل على الماضي.

#### إن كان اسم الفاعل مجرداً من (أل):

عمل عمل فعله إن كان مستقبلاً أو حالاً.

هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا الْآنَ/غَدًا.

والسبب: لجريانه على الفعل الذي هو بمعناه.

#### وإن كان بمعنى الماضى: لم يعمل.

فلا تقول: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا أَمْسٍ.

بل يجب إضافته: هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ أَمْسٍ.

والسبب: لعدم جريانه على الفعل الذي هو بمعناه

#### أجاز الكسائي إعمال اسم الفاعل إذا كان

بمعنى الماضي فما حجه؟ وبم رد

#### الجمهور؟

حجته: احتج بـ(وَكَلَّمَهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ)

الرد: تخريج الشاهد على أنه حكاية حال ماضية



### شرط عمل اسم الفاعل /

متى يعمل اسم الفاعل بشروط؟ ومتى

يعمل بلا شروط؟

#### [١] اسم الفاعل المجرد من (أل) يعمل بشروط:

(أ) أن يدل على الحال أو الاستقبال.

(ب) أن يعتمد على (استفهام-نفي-حرف نداء):

(١) استفهام: أَضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا؟

(٢) حرف النداء: يَا طَالِعًا جَبَلًا.

(٣) نفي: مَا ضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا.

(ج) أو يقع (صفة - حالاً - خبراً - مفعولاً):

(١) صفة ← مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا.

(٢) حالاً ← جَاءَ زَيْدٌ زَاكِيًا فَرَسًا

(٣) خبراً لمبتدأ أو لناسخ

← زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا.

← كَانَ زَيْدٌ ضَارِبًا عَمْرًا

← إِنَّ زَيْدًا ضَارِبٌ عَمْرًا.

(٤) مفعولاً لناسخ:

← ظَنَنْتُ زَيْدًا ضَارِبًا عَمْرًا

← أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا ضَارِبًا بَكْرًا.

#### \*\* قد يعتمد اسم الفاعل على موصوف مقرر:

فيعمل عمل فعله كما لو اعتمد على مذكور

وَكَمْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوْهِنَهَا

#### [٢] أما المحلى بـ(ال) فيعمل من غير شروط

على المشهور:

هَذَا الضَّارِبُ زَيْدًا الْآنَ/غَدًا/أَمْسٍ.

والسبب: لوقوعه موقع الفعل إذ حق الصلة

أن تكون جملة.

## ✽ أعمال صيغ المبالغة/

✽ اذكر أسماء المبالغة، موضحاً أكثرها إعمالاً.

✽ أسماء المبالغة تصاغ على:

(فَعَالٌ - مِفْعَالٌ - فَعُولٌ - فَعِيلٌ - فَعِلٌ)

✽ عملها: تعمل عمل الفعل، كاسم الفاعل.

✽ أكثرها إعمالاً: (فَعَالٌ - مِفْعَالٌ - فَعُولٌ)

✽ وأما إعمال (فَعِيلٌ): أكثر من إعمال (فَعِلٌ).

✽ أَمَّا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ.

✽ أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْهَا جَلَّالَهَا

↳ ف(جلالها) مفعول ل(لباس).

✽ إِنَّهُ لَمُنْحَارٌ يَوَائِكَهَا

✽ عَلَى الشَّوْقِ إِخْوَانَ الْعَزَاءِ هَيَّوْجٌ

✽ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ دُعَاءَ مَنْ دَعَاهُ

✽ حَذِرُ أُمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنْ

✽ أَتَانِي أَنَّهُمْ مَرْفُوقُونَ عِزِّي

## ✽ عمل اسم الفاعل وصيغ المبالغة في

حالة التثنية والجمع/

✽ يعملان في حالة تثنيتهما وجمعهما:

✽ هَذَانِ الضَّارِبَانِ زَيْدًا

✽ هُمُ الضَّوَّارِبُ عَمْرًا

✽ غُفْرٌ ذَنْبُهُمْ

## ✽ حكم إضافة اسم الفاعل إلى معموله/

✽ يجوز في اسم الفاعل العامل إضافته إلى ما

يليه من مفعول ونصبه له:

✽ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ.

✽ فَإِنْ كَانَ لَهُ مَفْعُولَانِ وَأَضْفَعَتْهُ إِلَى أَحَدِهِمَا

وجب نصب الآخر:

✽ هَذَا مُعْطِي زَيْدٍ ذَرْهَمًا. هَذَا مُعْطِي ذَرْهَمٍ زَيْدًا.



## ✽ حكم تابع اسم الفاعل المجرور بالإضافة/

✽ يجوز فيه (الجر والنصب):

✽ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ وَ(عَمْرٍو - عَمْرًا)

✽ الْوَاهِبُ الْمَائَةَ الْهَيْجَانَ وَعَبْدَهَا

✽ هَلْ أَنْتَ يَاعِثُ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا ... أَوْ عِنْدَ

## ✽ أعمال اسم المفعول/

✽ شروط عمل اسم المفعول:

✽ يشترط نفس شروط اسم الفاعل:

✽ أَمْضَرُوبُ الزَّيْدَانِ الْآنَ/غَدًا

✽ جَاءَ الْمَضْرُوبُ أَبُوهُمَا الْآنَ/غَدًا/أَمْسٍ.

✽ عمل اسم المفعول:

✽ يعمل عمل الفعل المبني للمجهول، ويرفع

المفعول على أنه نائب عن الفاعل:

✽ أَمْضَرُوبُ الزَّيْدَانِ.

↳ الزيدان: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه

الألف؛ لأنه مثنى.

✽ وَإِنْ كَانَ لَهُ مَفْعُولَانِ: رفع أحدهما ونصب الآخر:

✽ الْمُعْطَى كِفَافًا يَكْتَفِي.

↳ فنائب الفاعل ضمير مستتر، وكفاها المفعول به.

## ✽ إضافة اسم المفعول إلى مرفوعه/

✽ يجوز في اسم المفعول أن يضاف إلى ما كان

مرفوعا به:

✽ زَيْدٌ مَضْرُوبٌ عَبْدُهُ.

✽ الْوَرَعُ مَحْمُودٌ مَقَاصِدُهُ

✽ الْوَرَعُ مَحْمُودٌ الْمَقَاصِدِ

## ✽ الفرق في العمل بين اسم الفاعل واسم المفعول/

✽ اسم المفعول: يعمل عمل الفعل المبني للمجهول،

فيرفع نائب فاعل .. ويجوز فيه: أن يضاف إلى ما

كان مرفوعا به، فتقول: زَيْدٌ مَضْرُوبٌ الْعَبْدِ.

✽ اسم الفاعل: يعمل عمل الفعل المبني للمعلوم،

فيرفع فاعل، وينصب مفعول .. ولا يجوز فيه: أن

يضاف إلى ما كان مرفوعا به، وإنما يضاف إلى ما

كان منصوبًا به.





# التعجب



## حكم صيغتي التعجب (الجمود - التصرف) /

الصيغتان جامدتان: فهما مبنيتان.

- لا يستعمل من (أَفْعَلْ) غير الماضي

- ولا من (أَفْعِلْ) غير الأمر.

## حكم تقديم معمول فعل التعجب عليه /

لا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه:

● فلا تقول: زيدًا ما أحسن.

● ولا تقول: ما زيدًا أحسن.

● ولا تقول: بزيدٍ أحسن

ويجب وصله بعامله فلا يفصل بينهما بأجنبي:

● فلا تقول: ما أحسن الدرهم معطيك.

● ولا تقول: ما أحسن يزيدٍ مارًا.

● ولا تقول: ما أحسن عندك جالسًا

● فالجار والمجرور (يزيد) والظرف (عندك)

متعلقان بالمعمول لا بفعل التعجب، فهما

أجنبيان عنه.

## حتى يجوز الفصل بين فعل التعجب ومعموله /

يجوز الفصل بين فعل التعجب والمعمول:

إذا كان الفاصل ظرفًا أو مجرورًا غير أجنبي

على المشهور:

● ما أحسن في الهيجاء لقاءها!

● أعزَّ عليَّ أبا اليَقْظَانِ أَنْ أَرَكَ صَرِيْعًا!

● وأحبُّ إلينا أَنْ يكون المُقَدَّمَا!

● خَلِيلِيَّ ما أُخْرِى بذي اللَّبِّ أَنْ يُرَى ... صَبُورًا!

● أما الجار والمجرور (في الهيجاء- علي - إلينا -

بذي اللب) فإنه متعلق بفعل التعجب نفسه،

فهو غير أجنبي عنه.

## بسم الله الرحمن الرحيم

صيغتا التعجب ، وإعرابهما وأراء العلماء فيهما /

صيغتا التعجب:

[١] مَا أَفْعَلَهُ! [٢] أَفْعِلْ بِهِ!

● مَا أَحْسَنَ زيدًا! ● أَحْسِنُ بالزيدين!

إعراب صيغتا التعجب:

[١] مَا أَحْسَنَ زيدًا!

ما	مبتدأ (وهي نكرة تامة عند سيبويه)
أحسنَ	فعل ماض فاعله مستتر
زيدًا	مفعول به لأحسن. والجملة: خبر (ما).

[٢] أَحْسِنُ بالزيدين!

أحسنُ	فعل أمر ومعناه التعجب لا الأمر
بِـ	(الباء): زائدة (الزيدين): فاعل مجرور

الخلاف الوارد في إعراب (ما أحسن زيدًا!):

الرأي الأول وهو الصحيح: (ما) نكرة تامة +

الجملة بعدها خبر عنها

← (التقدير): شيء أحسن زيدًا أي جعله حسنًا.

ما الدليل على فعلية (أفعل - أفعل)؟

[١] الدليل على فعلية (أفعل):

لزوم نون الوقاية له إذا اتصلت به ياء المتكلم

● مَا أَفْقَرَنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ

[٢] الدليل على فعلية (أفعل):

دخول نون التوكيد عليه

● فَأُخْرِ بِهِ مِنْ طُولِ فَقْرٍ وَأُخْرِيًا

## حكم حذف المتعجب منه /

يجوز: إذا دل عليه دليل:

● بُكَاءٌ عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرًا!

● قوله تعالى (أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ)

● حَمِيدًا وَإِنْ يَسْتَغْنِ يَوْمًا فَأَجْدِر!

## الجمع بين فاعل نعم المضمرة والتمييز.

يجوز الجمع بينهم اتفاقاً

نَعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ

## إعراب (ما) الواقعة بعد (نعم - بئس) /

❖ (إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنَعِمًا هِيَ)

❖ (يُبْسِمًا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ)

إعراب (ما):

(١) قيل: تمييز، والفاعل مستتر.

(٢) قيل: فاعل.

## المخصوص بالمدح أو الذم وإعرابه /

يذكر بعد (نعم وبئس) وفاعلها: اسم مرفوع هو

المخصوص بالمدح أو الذم.

❖ نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ. ❖ بئسَ الرَّجُلُ عَمْرُو.

❖ نَعَمْ غُلَامُ الْقَوْمِ زَيْدٌ. ❖ بئسَ غُلَامُ الْقَوْمِ عَمْرُو.

❖ نَعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ. ❖ بئسَ رَجُلًا عَمْرُو.

## الأوجه الجائزة في المخصوص بالمدح أو الذم:

وجهان مشهوران:

[١] أنه مبتدأ + والجملة قبله خبر عنه.

[٢] أنه خبر مبتدأ محذوف وجوباً

## شرط حذف المخصوص بالمدح أو الذم /

☐ إذا تقدم ما يدل عليه:

❖ (إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعَمْ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ)

→ أي (نعم العبد أيوب) فحذف المخصوص بالمدح،

وهو أيوب لدلالة ما قبله عليه.

## الأنواع التي تجري مجرى (نعم - بئس) /

❖ [ساء] → تستعمل في الذم استعمال (بئس)

❖ سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ❖ سَاءَ غُلَامُ الْقَوْمِ زَيْدٌ

❖ (سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا)

## بناء (فعل) للمدح والذم من الثلاثي:

❖ شَرَّفَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ❖ لُؤِمَ ❖ حَسُنَ

## بسم الله الرحمن الرحيم

❖ أراء العلماء في (نعم - بئس) وأقسام فاعلهما /

## (نعم وبئس) فعلان أم اسمان؟

[١] الجمهور (الصحيح): أنهما فعلان.

دليلهم → دخول تاء التانيث الساكنة عليهما.

❖ نَعِمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ. ❖ بئسَتِ الْفَتَاةُ دَعْدُ.

[٢] جماعة من الكوفيين: أنهما اسمان.

دليلهم → دخول حرف الجر عليهما

❖ عَلَى بئسَ الْعَبْرُ ❖ يَنْعَمُ الْوَلَدُ

👉 تخريج شواهد الكوفيين: خُرِجَتْ عَلَى جَعَل (نعم

وبئس) مفعولين لقول محذوف .

والتقدير (على غير مقلوب فيه بئس) و(بولد مقلوب فيه نعم)

## (نعم وبئس) جامدان لا يتصرفان.

## صور فاعل نعم وبئس:

[١] محلى (ال):

❖ نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ ❖ (نَعَمْ الْمَوْلَى وَنَعَمْ النَّصِيرُ)

[٢] مضافاً إلى ما فيه (أل):

❖ نَعَمْ عَقَى الْكُرَمَاءُ ❖ (وَلِنَعَمْ دَارُ الْمُتَّقِينَ)

[٣] أن يكون ضميراً مفسراً بالتمييز بعده:

❖ نَعَمْ قَوْمًا مَعْشَرَةً. ❖ (بئسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا)

❖ لِنَعَمْ مَوْتِلًا الْمَوْلَى ❖ بئسَ امراً

## الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر والمضمرة /

## الجمع بين فاعل نعم الظاهر والتمييز:

[١] نقل عن سيبويه: أنه لا يجوز ذلك

× فلا تقول: نَعَمْ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ

[٢] قوم: يجوز الجمع بينهما:

❖ بئسَ الْفَعْلُ فَحْلُهُمْ ... فَحَلًّا

❖ فَنَعْمَ الرَّأْدُ زَادَ أَبْيَكُ زَادًا

[٣] فصل بعضهم فقال: إن أفاد التمييز فائدة

زائدة جاز الجمع بينهما، (نعم الرجل فارساً

زَيْدٌ) وإلا فلا نحو (نعم الرجل رجلاً زَيْدٌ).

## ❁ آراء العلماء في (حبذا - لا حبذا) /

❖ أَلَا حَبَّذَا أَهْلُ الْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ .. إِذَا ذُكِرَتْ مَيِّ فَلَا حَبَّذَا هِيَا

❁ إعراب (حبذا زيد):

فيها آراء أهمها رأي الفارسي والمصنف:

(حَبَّ) فعل ماضٍ + (ذَا) فاعله  
+ والمخصوص مبتدأ والجملة قبله خبره، أو  
خبر لمبتدأ محذوف.

## ❁ لزوم (ذا) الإفراد والتذكير /

❁ لا تغير (ذا) لتغير المخصوص بل يلزم

الإفراد والتذكير: وذلك لأنها أشبهت المثل:

❖ حَبَّذَا زَيْدٌ	❖ حَبَّذَا هِنْدٌ.
❖ حَبَّذَا الزَّيْدَانِ	❖ حَبَّذَا الْهِنْدَانِ
❖ حَبَّذَا الزَّيْدُونَ	❖ حَبَّذَا الْهِنْدَاتُ

## ❁ إعراب الاسم الواقع بعد (حَبَّ) وحركة الحاء /

❁ إذا وقع بعد (حَبَّ) غير (ذَا) من الأسماء  
جاز فيه وجهان:

- الرفع بحب: (حَبَّ زَيْدٌ)
- الجر بباء زائدة: (حَبَّ بَزِيدٍ)

❁ حركة الحاء:

إذا وقع بعد (حَبَّ) (ذَا): وجب فتح الحاء < (حَبَّذَا)

وإن وقع بعدها غير (ذَا): جاز ضم الحاء وفتحها

< (حُبَّ زَيْدٌ) أو وَحَبَّ زَيْدٌ

< وَحَبَّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ

↪ الشاهد (وحبَّ بها): حيث يروى بفتح الحاء

من حب وضمها، والفاعل غير (ذَا)، وكلا الوجهين جائز.

# تمت بحمد الله تعالى